

आत्मवृत्त



नाम— श्री रवीन्द्र कुमार (रवीन्द्र मारोठी 'रवि')

पिता— स्व. महेन्द्र पाल मारोठी

माता— श्रीमती रामेश्वरी देवी

पत्नी— डॉ.पूजा रानी मारोठी

जन्म— 25 मई 1988 मेरठ

स्थायी पता—ग्राम—काड़ाखेत पोस्ट—फरसाली(भराड़ी)

तहसील—कपकोट जिला—बागेश्वर उत्तराखण्ड 263679

योग्यता—एम.ए.(हिन्दी,इतिहास),बी.एड,यूटीईटी,यूसेट,यूजीसी नेट(हिन्दी)

राजकीय महाविद्यालय,भतरौंजखान अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड) में असि. प्रोफेसर के रूप में कार्यरत

अनुभव—

1—राज0स्ना0 महाविद्यालय सोमेश्वर —गैस्ट फ़ैकल्टी 2015 – दिनांक 19.12.2015 से 30 सितम्बर 2018 तक कार्य करने का अनुभव ।

2—राज0 स्ना0 महाविद्यालय स्याल्दे— गैस्ट फ़ैकल्टी 2015— दिनांक 1 अक्टूबर 2018 से 8 मार्च 2021 तक कार्य करने का अनुभव ।

3— राजकीय महाविद्यालय भतरौंजखान में 9 मार्च 2021 से लोक सेवा आयोग उत्तराखण्ड से असि0 प्रोफेसर हिन्दी के पद पर चयनित होकर अध्ययन—अध्यापन कार्य ।

प्रकाशित शोध पत्र—

- 1— दलित साहित्य और ओम प्रकाश वाल्मीकि— Bhartiya Bhasha,Siksha, Sahitya Evam Shodh
- 2— मैथलीशरण गुप्त के काव्य में नारी विषयक चिन्तन— Internaional Journal Of Hindi Research
- 3— उत्तराखण्ड में उच्च शिक्षा की समस्यायें एवं चुनौतियां— Internaional Journal Of Hindi Research
- 4—केदारनाथ सिंह के काव्य का शिल्प— Internaional Journal Of Hindi Research
- 5—कवि अज्ञेय और उनका उपन्यास संसार— Internaional Journal of research and Analytical Reviews
- 6—प्रभा खेतान के साहित्य में स्त्री—विमर्श— Internaional Journal of research and Analytical Reviews
- 7—केदारनाथ सिंह के काव्य शिल्प—Internaional Journal Of Hindi Research
- 8—आधुनिक परिदृश्य में सुशीला टाकभौरे के साहित्य में दलित चेतना—Internaional Journal of Noval research and Development
- 9—भारतीय समाज में आधुनिक नारी की स्थिति—Internaional Journal of Noval research and Development

सदस्य—हिन्दुस्तानी भाषा साहित्य अकादमी नई दिल्ली वर्ष 2022–2023 ।

प्रकाशित एकल काव्य संग्रह— पुकार, झरोखा, जन्म एक विधि हो!, मेरी श्रेष्ठ कविताएं”

सांझा काव्य संग्रह— काव्य—संगम, नारी शक्ति, काव्य—सुरभि ,अपराजिता ,मेरे शब्द, कोहिनूर, त्रैमासिक निभा पत्रिका “मां ” महाविशेषांक, अभिजना, आयाति, साहित्य—धारा, विवान, काव्य—सृष्टि, सृजन अभिलाषा, सृजन —संसार ,शब्द—सृजन,शाश्वत, उन्मुक्त परिदे ,समंदर के मोती”मे, साहित्यीय आकाश के ध्रुव सितारे “चमकते कलमकार भाग—1 और अलविदा कोरोना , वृक्ष लगाओं वृक्ष बचाआ, प्रत्यंजा: आपकी विचारधारा, कविता के प्रमुख हस्ताक्षर, काव्य संग्रह में प्रकाशित रचनाएं ।

- दि फेस ऑफ इंडिया मासिक हिन्दी पत्रिका साहित्यनामा मुम्बई कें दिसम्बर , जनवरी, मार्च ,मई अंक व ई—पत्रिका मजदूर एवं आयाम में प्रकाशित कविताएं ।
- U.S.A अमेरिका से प्रकाशित हम हिन्दुस्तानीयूएसए साप्ताहिक समाचार पत्र एवं दैनिक “ नवीन कदम में प्रकाशित कविताएं ।
- सृजन महोत्सव ब्लॉगस्पॉट डाट कॉम में प्रकाशित कविताएं ।
- सीप के मोती अन्तराष्ट्रीय सांझा काव्य—संग्रह इंकलाब प्रकाशन ।
- सृजन सरिता अन्तराष्ट्रीय सांझा काव्य—संग्रह सृजन आस्ट्रेलिया के सहयोग से ।

सम्पादन मंडल सदस्य—सांझा काव्य संग्रह—आयाति,साहित्य—धारा ,विवान, काव्य—सृष्टि, सृजन—अभिलाषा,संजून संसार ।

साहित्य—सम्मान—

1—दि फेस ऑफ इंडिया साहित्यनामा, अभिजना साहित्य सम्मान ।

2—अभीति साहित्य सम्मान, ।

- 3- दैनिक नवीन कदम छत्तीसगढ़ द्वारा उत्कृष्ट काव्य सृजन हेतु कदम साहित्य सम्मान ।
 - 4-मां वीणापाणि साहित्य सम्मान-2020 ।
 - 5-कलमकार साहित्य सम्मान , आयाति साहित्य सम्मान ।
 - 6- साहित्य धारा वीणापाणी साहित्य सम्मान 2020,
 - 7-वागेश्वरी साहित्य सम्मान, काव्य सृष्टि साहित्य सम्मान,
 - 8-सृजन अभिलाषा साहित्य सम्मान ,
 - 9-सुमित्रानंदन पंत स्मृति सम्मान 2020,
 - 10-सृजन शिरोमणि साहित्य सम्मान ।
 - 11-रचना प्रहरी सम्मान, वृक्ष सखा सम्मान 2020 ।
 - 12-निराला स्मृति सम्मान 2022 ।
 - 13-संगम साहित्य सेवा सम्मान 2023 ।
 - 14-विश्वाकाश के चमकते सूर्य अन्तरराष्ट्रीय सम्मान ।
- विश्व साहित्यकार महासभा इंदौर म0प्र0 भारत ,विश्व हिन्दी प्रचारिणी महासभा इन्दौर म0प्र0भारत एवं हिन्दी सेवा समिति संबलपुर उड़ीसा भारत के द्वारा प्रकाशित विश्व साहित्यकार कोष (विश्वाकाश के चमकते सूर्य) में जीवन परिचय का प्रकाशन ।
 - अन्तरराष्ट्रीय सांझा काव्य संग्रह विश्वाकाश के चमकते सूर्य भाग -2 में 10 कविताओं का प्रकाशन ।

अभिविन्यास / पुनश्चर्या पाठक्रम

1–Orientation Programme -Teaching Learning Centre,Ramanujan College, University Of Delhi.

2-Faculty Development Programmes-ICT-Enabled Teaching And Learning-Teaching Learning Centre, Ramanujan College, University Of Delhi (In Collaboration with Dhing College Nagaon Assam.

3-Faculty Development Programmes-Education 4.0-Teaching Learning Centre,Ramanujan College, University Of Delhi

4-Refresher Program-Refresher Course in Hindi-UGC HRDC Aligarh Muslim University, Aligarh.

5-Faculty Development Programmes-BLENDED LEARNING: Concept and Tools-Teaching Learning Center, Ramanujan College University Of Delhi.

6-Faculty Development Programme-PRACTICAL ASPECTS OF ICT TOOLS & ONLINE TEACHING IN CURRENT SCENARIO-Research Foundation of India-

7-Faculty Development Programmes-Pedagogical Training On ICT Tools for Effective Teaching Learning-Mahraja Agrasen Institute Of Management Studies.

8-Faculty Development Programmes-Professional Development Programme on 'Implementation of NEP-2020 for University and College Teachers'-INDIRA GANDHI NATIONAL OPEN UNIVERSITY NEW DELHI-

9-Faculty Development Programmes-How to create your own moocs-Teaching Learning Centre,Ramanujan College, University Of Delhi

सेमिनार / बेबीनार / कार्यशाला

1-Strategies For Managing Personal Finance Including Mutual Funds During And After COVID-19.

2-Earning Dimensions For Home Science Students During Pandemic 2021.

3-Mahilawad Ki Awdharna Or Mahila adhikar

4-Reverse Migration: An Effort to Rebloom The Villages In The Wake of The Pandemic.

5-Relevance of Traditional Folk Handicrafts In The Present Time.

6- लोक साहित्य : विविध आयाम

7-Preparation of Research Praposals and Process of Financial approval from different funding agencies, Research oppartunities and collaborations

8-Various Dimensions of NEP 2020 on Globalization Of Higher Education

9-The Journey of Rural Department in india : Since Independence

10-Role of MSME in indian Econmy : Prospects and challenges

11-Inflation, Investment, and Growth in indian Economy Issues and Prospects

12-NAD,ABC,and DigiLocker two days workshop HED And ITDA Uttarakhand

13. उत्तराखण्ड के लेखको का हिन्दी साहित्य में योगदान

मोबाईल— 7579442719,9690703664

ईमेल— ravipmarothi@gmail-com